

Musiktheoriekurse **Herr Jovic**

Hörerziehung und Musiktheorie I

Dienstag, 15:00 – 15:45 Uhr, Raum 1.14-M
Alter 10 - 14 Jahre

Voraussetzungen: Erlernen eines Instrumentes;

Inhalte: Erfassen von Rhythmen und einfachen Melodien (Übungen); Einführung in die Allgemeine Musiklehre: Notenschrift, Rhythmik, Intervalllehre.

Hörerziehung und Musiktheorie II

Donnerstag, 15:00 – 15:45 Uhr, Raum 1.14-M
Alter 11 - 15 Jahre

Voraussetzungen: Kurs „Hörerziehung und Musiktheorie I“ bzw. entsprechende Kenntnisse und Fähigkeiten;

Inhalte: Erfassen von Rhythmen, Intervallen und Melodien (Übungen); Einführung in die allgemeine Musiklehre: Metrik, Intervalllehre- und Skalenlehre.

Hörerziehung und Musiktheorie IIIa

Dienstag, 14:00 – 14:45 Uhr, Raum 1.14-M
Alter 12 - 16 Jahre

Voraussetzungen: gutes Notenlesen, grundlegende Rhythmuskenntnisse, Inhalte und Kompetenzen der Kurse Musiktheorie I und II"

Inhalte: Rhythmusdiktate und Rhythmuswiedergabe, leichtes Melodiediktat, Melodien vom Blatt singen, Dur- und Molltonleiter, Intervalle schreiben und hören, Dur- und Mollakkorde, D7-Akkorde und Umkehrungen, einfache Kadenz, Harmonisierung einfacher Melodien, Analyse unterschiedlicher Werke für Klavier oder Kammerbesetzung

Hörerziehung und Musiktheorie IIIb

Donnerstag, 17:45 – 18:30 Uhr, Raum 1.14-M
Alter 12 - 16 Jahre

Voraussetzungen: gutes Notenlesen, grundlegende Rhythmuskenntnisse, Inhalte und Kompetenzen der Kurse Musiktheorie I und II"

Inhalte: Rhythmusdiktate und Rhythmuswiedergabe, leichtes Melodiediktat, Melodien vom Blatt singen, Dur- und Molltonleiter, Intervalle schreiben und hören, Dur- und Mollakkorde, D7-Akkorde und Umkehrungen, einfache Kadenz, Harmonisierung einfacher Melodien, Analyse unterschiedlicher Werke für Klavier oder Kammerbesetzung

Hörerziehung und Musiktheorie IV

Dienstag, 17:30 – 18:15 Uhr, Raum 1.14-M
Alter 14 - 18 Jahre

Voraussetzungen: gutes Gehör; musiktheoretische Grundkenntnisse;
Inhalte und Kompetenzen der Kurse bis Musiktheorie III

Inhalte: Tonales, intervallisches, rhythmisches und linear-einstimmiges Hören, Akkordhören (Diktate, Übungen); Schreiben und Spielen erweiterter Kadenz; Allg. Musiklehre: Grundbegriffe d. Harmonie- u. Formenlehre; Analyse ausgewählter Beispiele d. Musikkultur; Erörterung musikgeschichtlicher Themen (Referate)

Hörerziehung und Musiktheorie V (findet vorübergehend nicht statt)

Dienstag, 12:00 – 13:00 Uhr, Raum 1.14-M
Alter ab 16 Jahren

Voraussetzungen: Inhalte und Kompetenzen der Kurse bis Musiktheorie IV

Inhalte: Intervalle und Akkorde hören und singen, Rhythmuswiedergabe und Rhythmusdiktate, Melodiediktate, Melodien singen, Grundlagen des Generalbasses, Kadenz und Kadenzweiterungen (D7, Sixte ajoutee, Trugschlüsse, Zwischendominanten etc.), Modulationen, harmonische und formale Analyse unterschiedlicher Werke, Gang durch die Musikgeschichte, Aufnahmeprüfungsvorbereitung (inkl. Generalbass, Choralharmonisation, Besprechung und Lösung von Prüfungsaufgaben)

Hörerziehung und Musiktheorie VI Studienvorbereitungskurs

Donnerstag, 10:00 – 11:30 Uhr, Raum 1.14-M
Alter: ab 18 Jahre

Voraussetzungen: Inhalte und Kompetenzen der Kurse bis Musiktheorie V

Inhalte: Arbeiten auf allen Teilgebieten der Gehörbildung nach Maßgabe der Aufnahmeprüfungsbedingungen (Diktate, Übungen, Vom-Blatt-Singen); Repetition der wichtigsten Teilgebiete der allg. Musiklehre (Winterhalbjahr); Einführung in die historische Satzlehre inkl. Kantionalatz, bezifferter Bass, harmonische Analyse (Sommerhalbjahr); Besprechung und Lösung von Prüfungsaufgaben.

Musiktheoriekurs Studienvorbereitung Frau Schütt

Mittwoch 16.45-17:45 Uhr, Raum 1.14-M
Alter: ab 18 Jahre

Voraussetzungen: Kenntnis und Hören der Intervalle und Drei- und Vierklänge, Quintenzirkel, Stimmführungsregeln im vierstimmigen Satz.

Inhalte: Bearbeiten von Musterklausuren diverser Musikhochschulen
Intensive Gehörbildung: Intervalle, Akkorde, ein – und zweistimmige Melodiediktate, Rhythmusdiktate, Kadenz.
Generalbass aussetzen, Nachsätze komponieren, Melodien harmonisieren
Analysen, Stilkunde

Musiktheorie und Gehörbildung **Frau Kirali:**

Freitag, 16:30-17:15 Uhr, Raum 2.14-M

Alter: 8-12 Jahre

Voraussetzungen: Erlernen eines Instrumentes oder Gesang, Notenkenntnisse

Inhalte: Übungen zum sicheren Notenlesen- und Schreiben, einfache Rhythmuswiedergabe- und Diktat, einfache Melodiewiedergabe- und Diktat, Wiederholung und Vertiefung von Skalen und Intervallen, Einstieg Dur- und Mollakkorde